



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΕΜΠΙΡΗΨΗ
Α.Ε.Γ.Γ.
Η Προϊσταμένη Γραμματείας και
Πληροφορικής Νομάδων
της Διεύθυνσης Διοίκησης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Θεσσαλονίκη, 05-02-2013

Ορθή επανάληψη ως προς τον απεστολέα του σχετικού εγγράφου α το εσφαλμένο Υπουργείο Εσωτερικών στο ορθό Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Με εντολή Γενικού Γραμματέα
Ο Προϊστάμενος Δ/νσης Διοίκησης
α.α.

MARIA TSIAARA

Θεσσαλονίκη, 15-01-2013
Αρ. Πρωτ.: 103433

Ταχ.Δ/νση : Τ.Οικονομίδη 1 & Καθ.Ρωσσίδη 11
Ταχ.Κώδικας : 54008
Πληροφορίες : Α.Λαζαρίδου
Τηλέφωνο : 2313-309470
FAX : 2313-309175

Προς:

- Τους Δήμους του Νομού Θεσσαλονίκης
- Τα Τμήματα Διοικητικού – Οικονομίας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης

ΘΕΜΑ : " Διαβίβαση εγγράφου "

ΣΧΕΤ:Το αριθμ. 19234 /σειμ/2012 έγγραφο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Σας κοινοποιούμε το ανωτέρω σχετικό με το συνημμένο ενημερωτικό σημείωμα προς τους Δήμους αναφορικά με τις προϋποθέσεις της έκδοσης αδείας μουσικής.

Τα Τμήματα Διοικητικού – Οικονομικού Νομών να ενημερώσουν τους Δήμους της έδρας του Νομού για ανάλογες ενέργειες.

Με εντολή Γενικού Γραμματέα
Ο Προϊστάμενος Δ/νσης Διοίκησης
α.α.

MARIA TSIAARA

Κοινοποίηση

1)Υπουργείο Εσωτερικών
Τμήμα Οργάνωσης και Λειτουργίας ΟΤΑ
Σταδίου 27
Τ.Κ. 10183 Αθήνα



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΘΡΗΣΚΙΑΣ

HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MIN. OF EDUCATION, RELIGION, SP

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ - ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΗΣ
Αριθ. Πρωτ. 103433
Ημερομηνία: 10 Δεκ. 2012

Υπουργείο Εσωτερικών
Γενική Δ/νση Τοπ. Αυτοδιοίκησης
Διεύθυνση Οργάνωσης και Λειτουργίας ΟΤΑ
Τμήμα Οργάνωσης και Λειτουργίας
Σταδίου 27, 101 83 Αθήνα
Φαξ: 213 136 4383

Αθήνα, 20.11.2012
Αρ. Πρωτ. 19234/2012
Αρμόδια: Μαρία Γ. Σινανίδην

ΘΕΜΑ: Διευκρινιστικό ενημερωτικό έγγραφο ΟΠΙ σχετικά με τις άδειες μουσικής που εκδίδουν οι Δήμοι της Χώρας

Σε συνέχεια ερωτημάτων που υποβλήθηκαν στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) σχετικά με την κατά το νόμο απαιτούμενη άδεια για τη χρήση μουσικών οργάνων, επισυνάπτεται Ενημερωτικό Σημείωμα του ΟΠΙ προκειμένου να διευκρινιστούν ορισμένα ζητήματα που αναφέρονται σε αυτό. Παρακαλούμε εάν είναι δυνατό να σταλεί το εν λόγω Ενημερωτικό Σημείωμα σε όλους τους Δήμους της Χώρας.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.



**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΑΔΕΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Για την έκδοση αδειών μουσικής από τους Δήμους της Χώρας έχει αναρτηθεί ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και μπορείτε να το βρείτε εδώ.

Δεδομένου ότι έχουν τεθεί υπόψη του ΟΠΙ ερωτήματα που σχετίζονται με τη χρήση ρεπερτορίου ενός μόνον εκ των δύο οργανισμών συλλογικής διαχείρισης που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα και σχετίζονται με τη διαδικασία έκδοσης αδειών μουσικής (ήτοι ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ) διευκρινίζουμε περαιτέρω τα ακόλουθα:

Εφόσον πρόκειται να εκτελεσθούν δημόσια μουσικές συνθέσεις ή άλλα έργα των οποίων η διαχείριση έχει ανατεθεί σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 ν. 2121/1993, πρέπει να λαμβάνεται άδεια και από τους δύο οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» και «ΑΕΠΙ», που λειτουργούν νόμιμα με άδεια από τον Υπουργό Πολιτισμού και είναι οι μόνοι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης στην Ελλάδα που εκπροσωπούν στιχουργούς και συνθέτες.

Εφόσον ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας πρόκειται να προβεί σε δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων που εκπροσωπούνται μόνον από τον έναν από τους προαναφερόμενους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση σύμφωνα με το ν. 1599/1986 ότι χρησιμοποιεί και θα χρησιμοποιεί μουσικά έργα εκπροσωπούμενα μόνον από τον αντίστοιχο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης με το εξής λεκτικό: “Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος στην [το όνομα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης το ρεπερτόριο του οποίου δεν χρησιμοποιείται]”. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας

υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος [Ο.Τ.Α] να το κοινοποιήσει άμεσα στην [το όνομα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης το ρεπερτόριο του οποίου δεν χρησιμοποιείται].”

Προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του ν. 2121/1993, θα πρέπει αντίγραφο της υπεύθυνης δήλωσης να κοινοποιείται άμεσα από το Δήμο στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και προστασίας σε σχέση με την οποίο δηλώνεται ότι δεν χρησιμοποιείται το ρεπερτόριο του.

Σε αυτήν την περίπτωση ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει προηγουμένως να έχει ελέγξει ότι δεν εκτελεί ή δεν πρόκειται να εκτελέσει μουσικά έργα των οποίων έστω και ένας από τους δημιουργούς (συνθέτες ή στιχουργούς) είναι μέλος του οργανισμού για τον οποίο δηλώνει ότι δεν θα χρησιμοποιήσει το ρεπερτόριο του (στο οποίο συμπεριλαμβάνεται και ξένο ρεπερτόριο, το οποίο εκπροσωπεί ο οργανισμός βάσει συμβάσεων με ξένους εκδότες ή Έλληνες υποεκδότες και το οποίο είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του οργανισμού). Θα πρέπει επίσης να ενημερώνεται ότι οποιαδήποτε απόκλιση από το περιεχόμενο της υπεύθυνης δήλωσής του θα συνεπάγεται τις κυρώσεις του νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας και τις κυρώσεις του ν. 1599/1986.

Τα παραπάνω αφορούν μόνον στη διοικητική άδεια του α. 63 παρ. 2 του ν. 2121/1993.